



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

26 Φεβρουαρίου 2024

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1278

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 66255

**Καθορισμός του ειδικότερου περιεχομένου των αιτήσεων των παρ. 1 και 2 του άρθρου 45Δ του ν. 4858/2021, καθώς και του χρόνου, του τρόπου και της αρμόδιας Υπηρεσίας προς υποβολή αυτών (παρ. 6 του άρθρου 45Δ του ν. 4858/2021, Α' 220). Καθορισμός των πιστοποιητικών, των εγγράφων και στοιχείων που συνοδεύουν υποχρεωτικά την αναφορά της παρ. 2 του άρθρου 45Η (παρ. 3 του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021).**

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ -  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Της παρ. 6 του άρθρου 45Δ και της παρ. 3 του άρθρου 45Η του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (ν. 4858/2021, Α' 220), όπως προστέθηκαν με τα άρθρα 42 και 46 του ν. 5021/2023 (Α' 31), αντίστοιχα, β) του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133),

γ) του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» (Α' 7),

δ) του π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181),

ε) του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευομένων φορέων» (Α' 130),

στ) του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131),

ζ) του π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139),

η) του άρθρου 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005,

Α' 98), όπως διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

2. Την υπό στοιχεία 102928 ΕΞ 2023 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Οικονομικών, Αθανάσιο Πετραλιά» (Β' 4441).

3. Την υπό στοιχεία Υ22/3.1.2024 απόφαση του Πρωθυπουργού «Καθορισμός σειράς τάξης Υπουργείων» (Β' 28).

4. Το από 2-11-2023 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του Γραφείου Υπουργού καθώς και το από 16-11-2023 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

5. Την υπ' αρ. 554541/20-11-2023 Εισηγητική - Οικονομική Έκθεση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ, σύμφωνα με την οποία σημειώνεται ότι από την εφαρμογή της εν λόγω απόφασης δεν προκαλούνται δημοσιονομικές επιπτώσεις επί του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

6. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη. Η κατά περίπτωση δαπάνη προκαλείται με την έκδοση των κοινών υπουργικών αποφάσεων που προβλέπονται στα άρθρα 45Δ και 45Ζ του ν. 4858/2021, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Πεδίο εφαρμογής

1. Με την παρούσα καθορίζονται, σύμφωνα με τη διάταξη της παρ. 6 του άρθρου 45Δ του ν. 4858/2021 (Α' 220), το ειδικότερο περιεχόμενο των αιτήσεων που υποβάλλονται κατά τη διαδικασία ανάληψης της προβλεπόμενης στο άρθρο 45Α του ν. 4858/2021 (Α' 220) εγγυητικής υποχρέωσης και της καταβολής της αποζημίωσης των παρ. 1 και 2 του άρθρου 45Δ, αντίστοιχα, καθώς και ο χρόνος, ο τρόπος και η αρμόδια Υπηρεσία προς υποβολή των αιτήσεων αυτών.

2. Περαιτέρω, με την παρούσα καθορίζονται, σύμφωνα με τη διάταξη της παρ. 3 του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021, τα κάθε είδους πιστοποιητικά, έγγραφα και στοιχεία που συνοδεύουν υποχρεωτικά την αναφορά της παρ. 2 του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021 για την πιστοποίηση της συνδρομής των προδιαγραφών ασφαλείας των αγαθών που καλύπτονται με την εγγυητική

υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου, καθώς και την καταβολή της αποζημίωσης.

#### Άρθρο 2

Αίτηση του ημεδαπού Μουσείου της περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 45 Α του ν. 4858/2021, το οποίο φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά υπέρ του αλλοδαπού Μουσείου που τα δανείζει

1. Στην περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 45 Α του ν. 4858/2021, το ημεδαπό Μουσείο υποβάλλει αίτηση ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου (πρότυπο έντυπο της οποίας περιλαμβάνεται στο Παράρτημα της παρούσας) για τα καλυπτόμενα αγαθά, προς την καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), ήτοι τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ή τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ή τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού.

2. Η αίτηση με τα απαιτούμενα συνοδευτικά δικαιολογητικά της υποβάλλεται με ηλεκτρονικά μέσα εντός προθεσμίας τουλάχιστον δύο (2) μηνών πριν από την ημερομηνία έναρξης του δανεισμού. Σε περίπτωση που για τα καλυπτόμενα αγαθά είναι αρμόδιες παραπάνω από μία (1) Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ (π.χ. η έκθεση περιλαμβάνει κινητά μνημεία και έργα τέχνης), υποβάλλεται χωριστή αίτηση για κάθε κατηγορία αγαθών στις καθ' ύλην αρμόδιες Υπηρεσίες. Εάν η έκθεση αποτελεί συνδιοργάνωση περισσότερων Μουσείων/Φορέων της ημεδαπής αλλά φιλοξενείται σε ένα Μουσείο, αρμόδιο Μουσείο για την υποβολή της αίτησης είναι εκείνο που τη φιλοξενεί. Εάν η έκθεση πρόκειται να περιοδεύσει σε περισσότερα του ενός Μουσεία της ημεδαπής, υποβάλλεται αίτηση από κάθε Μουσείο χωριστά για το διάστημα κατά το οποίο φιλοξενεί την έκθεση. Σε περίπτωση παράτασης του δανεισμού, υποβάλλεται νέα αίτηση.

3. Με την αίτηση συνοποβάλλονται τα εξής δικαιολογητικά:

α. Απόφαση δανεισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 25 του ν. 4858/2021, ύστερα από εισήγηση της Υπηρεσίας και γνώμη του αρμοδίου κατά περίπτωση Συμβουλίου, με την οποία εγκρίνεται ο δανεισμός και η διοργάνωση της έκθεσης.

β. Συμφωνητικό δανεισμού μεταξύ του ημεδαπού Μουσείου (Δανειζόμενου) και του αλλοδαπού Μουσείου (Δανειστή), στο οποίο ορίζονται οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών, μεταξύ των οποίων και οι όροι ασφάλισης των εκθεμάτων. Στο Συμφωνητικό Δανεισμού περιλαμβάνεται υποχρεωτικά όρος περί αποδοχής της εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου από το Μουσείο της αλλοδαπής/Δανειστή. Το Συμφωνητικό Δανεισμού υποβάλλεται στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα.

γ. Κατάλογος των καλυπτόμενων αγαθών ανά Φορέα-Δανειστή, με τον αριθμό ευρετηρίου τους, το όνομα του καλλιτέχνη/δημιουργού τους, τις διαστάσεις τους, το υλικό κατασκευής τους και την αξία εκτίμησής τους. Στον Κατάλογο αναγράφεται ο συνολικός αριθμός, η συνολική αξία των καλυπτόμενων αγαθών και το χρονικό διάστημα για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση. Ο κατάλογος υποβάλλεται στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα.

δ. Αναφορά του αιτούντος Μουσείου σχετικά με την τήρηση προδιαγραφών ασφαλείας, η οποία περιλαμβάνει:

αα. Κάθε είδους πληροφορία αναφορικά με τη μεταφορά των καλυπτόμενων αγαθών και πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα και τον τρόπο μεταφοράς τους (χωρίς απαραίτητως τις τελικές ημερομηνίες και ώρες), τις τυχόν διαφορετικές αποστολές και τα μέσα μεταφοράς που θα χρησιμοποιηθούν, την εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, η οποία θα αναλάβει τη συσκευασία, την αποσυσκευασία, τη μεταφορά, την επίβλεψη των τελωνειακών διαδικασιών, την εγκατάσταση και την απεγκατάσταση των καλυπτόμενων αγαθών, τους συνοδούς (couriers) ανά αποστολή, την πρόβλεψη για αστυνομική συνοδεία, τυχόν άλλη ασφάλιση που καλύπτει τα προς μεταφορά έργα κατά τη μετακίνησή τους από το Μουσείο προέλευσης έως το Μουσείο υποδοχής τους και αντιστρόφως, και τέλος, τυχόν πρόσθετα μέτρα ασφαλείας που απαιτούνται από το Μουσείο της αλλοδαπής/Δανειστή κατά τη μεταφορά, αποθήκευση και έκθεση των καλυπτόμενων αγαθών.

αβ. Ειδικό Δελτίο Ειδικών Υποδομών (Facilities Report) του Μουσείου που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά, πρότυπο έντυπο του οποίου αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στα ελληνικά και στα αγγλικά. Το Δελτίο Ειδικών Υποδομών συνοδεύεται από κατόψεις του Μουσείου υποδοχής, με ειδική σήμανση των χώρων υποδοχής, αποθήκευσης και έκθεσης των καλυπτόμενων αγαθών, της θέσης των συστημάτων παρακολούθησης και συναγερμού και των μέσων πυροπροστασίας, καθώς και από πρόσφατες σχετικές φωτογραφικές λήψεις σε ψηφιακή μορφή.

αγ. Δελτία κατάστασης διατήρησης (condition reports) των καλυπτόμενων αγαθών συμπληρωμένα στην αγγλική γλώσσα και υπογεγραμμένα από το αλλοδαπό Μουσείο, τα οποία θα συνοδεύονται από πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφικές λήψεις του κάθε αντικείμενου σε ψηφιακή μορφή, μετά την αποπεράτωση της συντήρησής του, με επισήμανση τυχόν φθορών και αλλοιώσεων επάνω σε αυτές και με ευκρινώς δηλωμένα τα σημεία που χρήζουν προσοχής.

ε. Οικονομικές καταστάσεις των προηγούμενων δύο (2) ετών, από τις οποίες προκύπτει ότι τα έσοδα του Μουσείου δεν υπερβαίνουν το 50% του πραγματικού τους κόστους.

4. Οι κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, υποβάλλουν τα ανωτέρω δικαιολογητικά και την αναφορά του αιτούντος Μουσείου με τα συνημμένα αυτής, προς τη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 45Γ του ν. 4858/2021, προκειμένου η Επιτροπή να διατυπώσει αιτιολογημένη γνώμη για τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 45Α, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45Η, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την καλυπτόμενη αξία σύμφωνα με τα άρθρα 45Ε και 45Ζ.

5. Η έγγραφη αποδοχή του υπέρ ου η εγγύηση της απόφασης της παραγράφου 1 του άρθρου 45Α του

ν. 4858/2021, κοινοποιείται υποχρεωτικά και στις κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ.

### Άρθρο 3

Αίτηση του ημεδαπού Μουσείου της περ. γ) της παρ. 2 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, το οποίο φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά, υπέρ του ημεδαπού Μουσείου, το οποίο τα δανείζει

1. Στην περ. γ) της παρ. 2 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, το ημεδαπό Μουσείο υποβάλλει αίτηση ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου (πρότυπο έντυπο της οποίας περιλαμβάνεται στο Παράρτημα της παρούσας) για τα καλυπτόμενα αγαθά, προς την καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ, ήτοι τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ή τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ή τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού. Η αίτηση με τα απαιτούμενα συνοδευτικά δικαιολογητικά υποβάλλεται με ηλεκτρονικά μέσα εντός προθεσμίας τουλάχιστον δύο (2) μηνών πριν από την ημερομηνία έναρξης του δανεισμού. Σε περίπτωση που για τα καλυπτόμενα αγαθά είναι αρμόδιες παραπάνω από μία (1) Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ (π.χ. η έκθεση περιλαμβάνει κινητά μνημεία και έργα τέχνης), υποβάλλεται χωριστή αίτηση για κάθε κατηγορία αγαθών στις καθ' ύλην αρμόδιες Υπηρεσίες. Εάν η έκθεση αποτελεί συνδιοργάνωση περισσότερων Μουσείων/Φορέων της ημεδαπής αλλά φιλοξενείται σε ένα Μουσείο, αρμόδιο Μουσείο για την υποβολή της αίτησης είναι εκείνο που τη φιλοξενεί. Εάν η έκθεση πρόκειται να περιοδεύσει σε περισσότερα του ενός Μουσεία της ημεδαπής, υποβάλλεται αίτηση από κάθε Μουσείο χωριστά για το διάστημα κατά το οποίο φιλοξενεί την έκθεση. Σε περίπτωση παράτασης του δανεισμού, υποβάλλεται νέα αίτηση.

2. Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα εξής δικαιολογητικά:

α. Απόφαση δανεισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 25 του ν. 4858/2021, ύστερα από εισήγηση της Υπηρεσίας και γνώμη του αρμοδίου κατά περίπτωση Συμβουλίου, με την οποία εγκρίνεται ο δανεισμός και η διοργάνωση της έκθεσης.

β. Συμφωνητικό δανεισμού μεταξύ του ημεδαπού Μουσείου που φιλοξενεί την έκθεση (Δανειζόμενου) και του/των Μουσείου/-ων της ημεδαπής (Δανειστή/-των), στο οποίο ορίζονται οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών, μεταξύ των οποίων και οι όροι ασφάλισης των εκθεμάτων. Στο Συμφωνητικό Δανεισμού περιλαμβάνεται υποχρεωτικά όρος περί αποδοχής της εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου από το Μουσείο προέλευσης των καλυπτόμενων αγαθών.

Στην περίπτωση που τα συμβαλλόμενα μέρη αποτελούν Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ ή Μουσεία αρμοδιότητας των Περιφερειακών ή Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ ή έχουν ιδρυθεί με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ή αποτελούν νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου που ιδρύθηκαν βάσει του ν. 5021/2023 (Α' 31) και εφόσον δεν έχει συναφθεί σχετικό

συμφωνητικό δανεισμού, υποβάλλεται αντί αυτού, κατάλογος δαπανών της έκθεσης κατά την εγκατάσταση και απεγκατάσταση και ανά Φορέα που τις καλύπτει.

γ. Κατάλογος των καλυπτόμενων αγαθών ανά Φορέα-Δανειστή, με τον αριθμό ευρετηρίου τους, το όνομα του καλλιτέχνη/δημιουργού τους, τις διαστάσεις τους, το υλικό κατασκευής τους και την αξία εκτίμησής τους. Στον Κατάλογο αναγράφεται ο συνολικός αριθμός, η συνολική αξία των αγαθών και το χρονικό διάστημα για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση.

δ. Αναφορά του αιτούντος Μουσείου σχετικά με την τήρηση προδιαγραφών ασφαλείας, η οποία περιλαμβάνει:

αα. Κάθε είδους πληροφορία αναφορικά με τη μεταφορά των καλυπτόμενων αγαθών και πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα και τον τρόπο μεταφοράς τους (χωρίς απαραίτητως τις τελικές ημερομηνίες και ώρες), τις τυχόν διαφορετικές αποστολές και τα μέσα μεταφοράς που θα χρησιμοποιηθούν, την εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, η οποία θα αναλάβει τη συσκευασία, την αποσυσκευασία, τη μεταφορά, την επίβλεψη των τελωνειακών διαδικασιών, την εγκατάσταση και την απεγκατάσταση των καλυπτόμενων αγαθών, τους συνοδούς (couriers) ανά αποστολή, την πρόβλεψη για αστυνομική συνοδεία, τυχόν άλλη ασφάλιση που καλύπτει τα προς μεταφορά έργα κατά τη μετακίνησή τους από το Μουσείο προέλευσης έως το Μουσείο υποδοχής τους και αντιστρόφως, και τέλος, τυχόν πρόσθετα μέτρα ασφαλείας που απαιτούνται από το Μουσείο της ημεδαπής/ Δανειστή κατά τη μεταφορά, αποθήκευση και έκθεση των καλυπτόμενων αγαθών.

αβ. Ειδικό Δελτίο Ειδικών Υποδομών (Facilities Report) του Μουσείου που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά, πρότυπο έντυπο του οποίου αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στα ελληνικά και στα αγγλικά. Το Δελτίο Ειδικών Υποδομών συνοδεύεται από κατόψεις του Μουσείου υποδοχής, με ειδική σήμανση των χώρων υποδοχής, αποθήκευσης και έκθεσης των καλυπτόμενων αγαθών, της θέσης των συστημάτων παρακολούθησης και συναγερμού και των μέσων πυροπροστασίας, καθώς και από πρόσφατες σχετικές φωτογραφικές λήψεις σε ψηφιακή μορφή.

αγ. Δελτία κατάστασης διατήρησης (condition reports) των καλυπτόμενων αγαθών συμπληρωμένα στην αγγλική γλώσσα και υπογεγραμμένα από το αλλοδαπό Μουσείο, τα οποία θα συνοδεύονται από πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφικές λήψεις του κάθε αντικειμένου σε ψηφιακή μορφή, μετά την αποπεράτωση της συντήρησής του, με επισήμανση τυχόν φθορών και αλλοιώσεων επάνω σε αυτές και με ευκρινώς δηλωμένα τα σημεία που χρήζουν προσοχής.

ε. Οικονομικές καταστάσεις των προηγούμενων δύο (2) ετών, από τις οποίες προκύπτει ότι τα έσοδα του Μουσείου δεν υπερβαίνουν το 50% του πραγματικού τους κόστους.

3. Οι κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, υποβάλλουν τα ανωτέρω δικαιολογητικά και την αναφορά του αιτούντος Μουσείου με τα συνημμένα αυτής, στη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 45Γ του

ν. 4858/2021, προκειμένου η Επιτροπή να διατυπώσει αιτιολογημένη γνώμη για τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 45Α, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45 Η, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την καλυπτόμενη αξία σύμφωνα με τα άρθρα 45 Ε και 45Ζ.

4. Η έγγραφη αποδοχή του υπέρ ου η εγγύηση της απόφασης της παραγράφου 1 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, κοινοποιείται υποχρεωτικά και στις κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ.

#### Άρθρο 4

Αίτηση του ημεδαπού Μουσείου της περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 45 Α του ν. 4858/2021, το οποίο δανείζει τα καλυπτόμενα αγαθά, τα οποία εκτίθενται στην αλλοδαπή

1. Στην περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, το ημεδαπό Μουσείο υποβάλλει αίτηση ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου (πρότυπο έντυπο της οποίας περιλαμβάνεται στο Παράρτημα της παρούσας) για τα καλυπτόμενα αγαθά, προς την καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ., ήτοι τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ή τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ή τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού. Η αίτηση με τα απαιτούμενα συνοδευτικά δικαιολογητικά υποβάλλεται με ηλεκτρονικά μέσα εντός προθεσμίας τουλάχιστον δύο (2) μηνών πριν από την ημερομηνία έναρξης του δανεισμού. Σε περίπτωση που για τα καλυπτόμενα αγαθά είναι αρμόδιες παραπάνω από μία (1) Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ (π.χ. η έκθεση περιλαμβάνει κινητά μνημεία και έργα τέχνης), υποβάλλεται χωριστή αίτηση για κάθε κατηγορία αγαθών στις καθ' ύλην αρμόδιες Υπηρεσίες. Εάν η έκθεση πρόκειται να περιοδεύσει σε περισσότερα του ενός Μουσεία της αλλοδαπής, υποβάλλεται αίτηση για κάθε Φορέα φιλοξενίας-σταθμό της έκθεσης χωριστά για το διάστημα κατά το οποίο φιλοξενεί την έκθεση. Σε περίπτωση παράτασης του δανεισμού, υποβάλλεται νέα αίτηση.

2. Με την αίτηση συνοποβάλλονται τα εξής δικαιολογητικά:

α. Απόφαση δανεισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 25 του ν. 4858/2021, ύστερα από εισήγηση της Υπηρεσίας και γνώμη του αρμοδίου κατά περίπτωση Συμβουλίου, με την οποία εγκρίνεται ο δανεισμός και η διοργάνωση της έκθεσης.

β. Συμφωνητικό δανεισμού μεταξύ του ημεδαπού Μουσείου (Δανειστή) και του αλλοδαπού Μουσείου/Φορέα (Δανειζόμενου), στο οποίο ορίζονται οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών, μεταξύ των οποίων και οι όροι ασφάλισης των εκθεμάτων. Το Συμφωνητικό Δανεισμού υποβάλλεται στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα.

γ. Κατάλογος των καλυπτόμενων αγαθών ανά Φορέα-Δανειστή, με τον αριθμό ευρετηρίου τους, το όνομα του καλλιτέχνη/δημιουργού τους, το υλικό κατασκευής τους,

τις διαστάσεις τους και την αξία εκτίμησής τους. Στον Κατάλογο αναγράφεται ο συνολικός αριθμός, η συνολική αξία των αγαθών και το χρονικό διάστημα για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση. Ο κατάλογος υποβάλλεται στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα.

δ. Πιστοποιητικό Ασυλίας από Κατάσχεση (Immunity from Seizure) ή Εγγυητική Επιστολή για την Ασυλία από Κατάσχεση των καλυπτομένων αγαθών, σε περίπτωση που η χώρα φιλοξενίας της έκθεσης δεν διαθέτει νομοθετική πρόβλεψη για Ασυλία από Κατάσχεση.

ε. Αναφορά του αιτούντος Μουσείου σχετικά με την τήρηση προδιαγραφών ασφαλείας, η οποία περιλαμβάνει:

α. Πληροφορίες για τη μεταφορά των καλυπτομένων αγαθών και πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα και τρόπο μεταφοράς (χωρίς απαραίτητως τις τελικές ημερομηνίες και ώρες), τις διαφορετικές αποστολές και τα μέσα μεταφοράς, την εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, η οποία θα αναλάβει τη συσκευασία, την αποσυσκευασία, τη μεταφορά, την εγκατάσταση και απεγκατάσταση των καλυπτομένων αγαθών, τους συνοδούς (couriers) ανά αποστολή, την πρόβλεψη για αστυνομική συνοδεία, τυχόν άλλη ασφάλιση που καλύπτει τα προς μεταφορά έργα κατά τη μετακίνησή τους από το Μουσείο προέλευσης έως το Μουσείο υποδοχής τους και αντιστρόφως, και τέλος, τυχόν πρόσθετα μέτρα ασφαλείας που απαιτούνται από το Μουσείο της ημεδαπής/Δανειστή κατά τη μεταφορά, αποθήκευση και έκθεση των καλυπτομένων αγαθών.

αβ. Ειδικό Δελτίο Ειδικών Υποδομών (Facilities Report) του Μουσείου της αλλοδαπής που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά. Το Ειδικό Δελτίο Ειδικών Υποδομών θα περιλαμβάνει αναλυτικά στοιχεία για τα δομικά χαρακτηριστικά και τη συντήρηση των υποδομών του κτηρίου, τις περιβαλλοντικές συνθήκες (θέρμανση, κλιματισμός, τιμές θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας, φωτισμός), τα συστήματα πυρασφάλειας, τα συστήματα φύλαξης και συναγερμού, τις πρακτικές φυσικού χειρισμού και συσκευασίας των εκθεμάτων, την πρόσφατη εκθεσιακή δραστηριότητα του Μουσείου και τυχόν φοροές ή απώλειες έργων που σημειώθηκαν στο Μουσείο την τελευταία τριετία. Το Δελτίο Ειδικών Υποδομών θα συνοδεύεται από κατόψεις του Μουσείου με ειδική σήμανση των χώρων υποδοχής, αποθήκευσης και έκθεσης των καλυπτομένων αγαθών, της θέσης των συστημάτων παρακολούθησης και συναγερμού και των μέσων πυροπροστασίας, καθώς και από πρόσφατες σχετικές φωτογραφικές λήψεις. Επιπροσθέτως, το Δελτίο Ειδικών Υποδομών θα συνοδεύεται από πόρισμα αυτοψίας του χώρου φιλοξενίας της έκθεσης από εμπειρογνώμονα της ημεδαπής, με το οποίο θα πιστοποιούνται οι ως άνω παρεχόμενες πληροφορίες, ιδίως εάν τα καλυπτόμενα αγαθά εκτίθενται σε Μουσείο μη αναγνωρισμένο/πιστοποιημένο από δημόσια αρχή της αλλοδαπής, ή σε Μουσείο της αλλοδαπής, στο οποίο δεν έχουν εκτεθεί ελληνικά κινητά μνημεία ή έργα τέχνης στο παρελθόν, ή σε εκθεσιακό χώρο που δεν ανήκει σε Μουσείο της αλλοδαπής (π.χ. εκθεσιακός χώρος Πρεσβείας).

αγ. Δελτία κατάστασης διατήρησης των καλυπτομένων αγαθών (condition reports), συμπληρωμένα στην

ελληνική ή αγγλική γλώσσα, τα οποία θα συνοδεύονται από πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφικές λήψεις του κάθε αντικείμενου σε ψηφιακή μορφή, μετά την αποπεράτωση της συντήρησής του, με επισήμανση τυχόν φθορών και αλλοιώσεων επάνω σε αυτές και με ευκρινώς δηλωμένα τα σημεία που χρήζουν προσοχής.

στ. Οικονομικές καταστάσεις των προηγούμενων δύο (2) ετών, από τις οποίες προκύπτει ότι τα έσοδα του Μουσείου δεν υπερβαίνουν το 50% του πραγματικού τους κόστους.

3. Οι κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, υποβάλλουν τα ανωτέρω δικαιολογητικά και την αναφορά του αιτούντος Μουσείου με τα συνημμένα αυτής, στη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 45Γ του ν. 4858/2021, προκειμένου η Επιτροπή να διατυπώσει αιτιολογημένη γνώμη για τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 45Α, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45Η, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την καλυπτόμενη αξία σύμφωνα με τα άρθρα 45Ε και 45Ζ.

4. Η έγγραφη αποδοχή του υπέρ ου η εγγύηση της απόφασης της παραγράφου 1 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, κοινοποιείται υποχρεωτικά και στις κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ.

#### Άρθρο 5

Αίτηση του ημεδαπού Μουσείου των περ. α) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, το οποίο φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά, για την καταβολή αποζημίωσης υπέρ του αλλοδαπού Μουσείου που τα δανείζει

1. Σε περίπτωση επέλευσης του καλυπτόμενου κινδύνου, το ημεδαπό Μουσείο που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά αναφέρει το γεγονός εγγράφως, εντός 24ώρου από την επέλευση του κινδύνου, στην καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ, ήτοι τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ή τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ή τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού, καθώς και στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων του Υπουργείου και στο αλλοδαπό Μουσείο-Δανειστή.

2. Το ημεδαπό Μουσείο που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά υποβάλλει με ηλεκτρονικά μέσα στην κατά περίπτωση καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ, αίτηση καταβολής αποζημίωσης, το συντομότερο δυνατό από την επέλευση του κινδύνου και το αργότερο εντός προθεσμίας δύο (2) μηνών από την ημερομηνία επέλευσης του κινδύνου.

3. Με την αίτηση συνοποβάλλονται τα εξής:

α. Η κοινή υπουργική απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, με την οποία ανελήφθη η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου για τα αγαθά στα οποία επήλθε ο καλυπτόμενος κίνδυνος, καθώς και η έγγραφη αποδοχή του υπέρ ου η εγγύηση αλλοδαπού Μουσείου-Δανειστή.

β. Αναλυτική και τεκμηριωμένη έκθεση του αιτούντος Μουσείου, στην οποία αναφέρονται τα γεγονότα που

οδήγησαν στην επέλευση κινδύνου, οι συνθήκες υπό τις οποίες προκλήθηκε η φθορά ή απώλεια του καλυπτόμενου αγαθού, η ημερομηνία επέλευσης του κινδύνου, η έκταση της φθοράς και συνοδευτικό φωτογραφικό υλικό που τεκμηριώνει αυτήν, καθώς και η εκτίμηση της δαπάνης αποκατάστασης, εφόσον αυτή είναι δυνατή, καθώς και εκτίμηση της μείωσης της αξίας του/υποτίμησης που υπέστη το καλυπτόμενο αγαθό λόγω της επέλευσης του κινδύνου.

γ. Τα Δελτία κατάστασης των καλυπτόμενων αγαθών τα οποία υπέστησαν φθορά ή απώλεια, συμπληρωμένα για όλα τα στάδια μετακίνησής τους, από την αρχική έκθεσή τους στο Μουσείο προέλευσής τους, έως και το στάδιο μετά την επέλευση του καλυπτόμενου κινδύνου.

δ. Αναφορές των υπευθύνων για την εγκατάσταση και αποκατάσταση της έκθεσης, τον έλεγχο της κατάστασης διατήρησης και τη συνοδεία κατά τη μεταφορά των καλυπτομένων αγαθών.

ε. Υπεύθυνη δήλωση του αιτούντος Μουσείου φιλοξενίας των καλυπτόμενων αγαθών, δια του νόμιμου εκπροσώπου του, ότι τηρήθηκαν οι προδιαγραφές ασφάλειας και μεταφοράς του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021 και ότι η φθορά ή απώλεια του καλυπτόμενου αγαθού δεν οφείλεται σε αθέμιτη πράξη από πρόθεση ή αμέλεια οργάνου του μουσείου φιλοξενίας των καλυπτόμενων αγαθών ή εντεταλμένου συνεργάτη του ή άλλου τινός προσώπου που αναφέρεται στην περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 45ΣΤ του ν. 4858/2021.

4. Οι κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, υποβάλλουν τα ανωτέρω δικαιολογητικά στη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 45Γ του ν. 4858/2021, προκειμένου η Επιτροπή να διατυπώσει αιτιολογημένη γνώμη σχετικά με τη διαπίστωση της επέλευσης και της έκτασης του καλυπτόμενου κινδύνου του άρθρου 45ΣΤ του ν. 4858/2021, της τήρησης των όρων εγγύησης και των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021, καθώς και τον προσδιορισμό του ύψους της αποζημίωσης που αναλογεί, λαμβανομένων υπόψη και των οριζομένων στην παρ. 3 του άρθρου 45Δ του ν. 4858/2021.

#### Άρθρο 6

Αίτηση του ημεδαπού Μουσείου της περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 45Α, το οποίο δανείζει τα καλυπτόμενα αγαθά σε Μουσείο της αλλοδαπής, για την καταβολή αποζημίωσης υπέρ του μουσείου προέλευσης των καλυπτόμενων αγαθών

1. Σε περίπτωση επέλευσης του καλυπτόμενου κινδύνου το ημεδαπό Μουσείο αναφέρει το γεγονός εγγράφως, εντός 24ώρου από την ενημέρωσή του από το Μουσείο της αλλοδαπής, στην καθ' ύλην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ, ήτοι τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ή τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ή τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού, καθώς και τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων.

2. Εφόσον το Μουσείο της αλλοδαπής κρίνει απαραίτητη την κατεπίγουσα λήψη μέτρων περιορισμού του μεγέθους της φθοράς που προκλήθηκε σε καλυπτόμενο αγαθό, το Μουσείο της ημεδαπής δύναται να δώσει την έγγραφη συγκατάθεσή του στο Μουσείο της αλλοδαπής, καθώς και οδηγίες για τη λήψη σχετικών μέτρων.

3. Το Μουσείο προέλευσης των καλυπτόμενων αγαθών υποβάλλει με ηλεκτρονικά μέσα αίτηση καταβολής αποζημίωσης στην καθ' ύλην αρμόδια, για τα καλυπτόμενα αγαθά, Υπηρεσία του ΥΠΠΟ το συντομότερο δυνατό από την επέλευση του κινδύνου και πάντως εντός προθεσμίας δύο (2) μηνών από την ημερομηνία επέλευσης του κινδύνου.

4. Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα εξής:

α. Η κοινή υπουργική απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 45Α του ν. 4858/2021, με την οποία ανελήφθη η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου για τα αγαθά στα οποία επήλθε ο καλυπτόμενος κίνδυνος, καθώς και η έγγραφη αποδοχή του υπέρ ου η εγγύηση ιδιοκτήτη του αγαθού.

β. Αναλυτική έκθεση του αιτούντος Μουσείου, στην οποία δηλώνονται με ακρίβεια τα γεγονότα που οδήγησαν στην επέλευση του κινδύνου, η ημερομηνία επέλευσης του κινδύνου, η απώλεια ή η έκταση της φθοράς του αγαθού και κάθε συνοδευτικό φωτογραφικό ή άλλο υλικό που τεκμηριώνει αυτήν, τυχόν κατεπείγοντα μέτρα που ελήφθησαν κατά την παραμονή των καλυπτόμενων αγαθών στο Μουσείο της αλλοδαπής, καθώς και εκτίμηση της συνολικής δαπάνης αποκατάστασης, εφόσον αυτή είναι δυνατή και της υποτίμησης που υπέστη το καλυπτόμενο αγαθό.

γ. Αναφορές των υπευθύνων για την εγκατάσταση και την αποκαθήλωση της έκθεσης, τον έλεγχο της κατάστασης διατήρησης και τη συνοδεία κατά τη μεταφορά των καλυπτόμενων αγαθών.

δ. Σε περίπτωση που τα καλυπτόμενα αγαθά καλύπτονται εν μέρει από ιδιωτική ασφάλιση ή σύστημα εγγύησης του αλλοδαπού κράτους, με την αίτηση συνυποβάλλεται οποιοδήποτε τυχόν αίτημα για καταβολή αποζημίωσης έχει υποβάλει το Μουσείο της ημεδαπής ενώπιον οιοδήποτε υπόχρεου.

ε. Τα Δελτία κατάστασης των καλυπτόμενων αγαθών, τα οποία υπέστησαν φθορά ή απώλεια, συμπληρωμένα για όλα τα στάδια μετακίνησής τους, από την αρχική έκθεσή τους στο Μουσείο προέλευσής τους στην ημεδαπή, έως και το στάδιο μετά την επέλευση του καλυπτόμενου κινδύνου.

5. Οι κατά περίπτωση αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, υποβάλλουν τα ανωτέρω δικαιολογητικά στη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 45Γ του ν. 4858/2021, προκειμένου η Επιτροπή να διατυπώσει αιτιολογημένη γνώμη σχετικά με τη διαπίστωση της επέλευσης και της έκτασης του καλυπτόμενου κινδύνου του άρθρου 45ΣΤ του ν. 4858/2021, της τήρησης των όρων εγγύησης και των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45Η του ν. 4858/2021, καθώς και τον προσδιορισμό του ύψους της αποζημίωσης που αναλογεί, λαμβανομένων υπόψη και των οριζόμενων στην παρ. 3 του άρθρου 45Δ του ν. 4858/2021.

#### Άρθρο 7

Οι διατάξεις της παρούσας εφαρμόζονται αναλόγως και στις περιπτώσεις ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 45Ι του ν. 4858/2021.

#### Άρθρο 8

##### Παράρτημα

Στην παρούσα απόφαση ενσωματώνεται το ακόλουθο Παράρτημα, ως εξής:

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ****ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
(ν. 5021/23, ΦΕΚ Α' 31/15-2-2023)**

ΠΡΟΣ τη Διεύθυνση \_\_\_\_\_  
του ΥΠΠΟ

1. ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Πρόκειται για περιοδεύουσα έκθεση; ΝΑΙ \_\_\_\_\_ ΟΧΙ \_\_\_\_\_

Αν ναι, διευκρινίστε ποιος είναι ο προηγούμενος καιποιος ο επόμενος σταθμός της έκθεσης, μετά την παρουσίασή της στον εκθεσιακό χώρο για τον οποίο υποβάλλεται η αίτηση:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΑΠΟ \_\_\_\_\_ ΕΩΣ \_\_\_\_\_

4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ: ΑΠΟ \_\_\_\_\_ ΕΩΣ \_\_\_\_\_

5. Α. Π. ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΚΑΣ Ή  
ΚΣΝΜ: \_\_\_\_\_

---

6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Όνομασία: \_\_\_\_\_

Έτος έναρξης λειτουργίας: \_\_\_\_\_

Ταχυδρομική διεύθυνση:

\_\_\_\_\_

Τηλέφωνο:

\_\_\_\_\_

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

\_\_\_\_\_

Ιστότοπος:

Είναι το μουσείο αναγνωρισμένο/πιστοποιημένο; ΝΑΙ \_\_\_\_\_ ΟΧΙ \_\_\_\_\_

Α.Π. Απόφασης αναγνώρισης/πιστοποίησης (εάν πρόκειται για μουσείο της ημεδαπής):

\_\_\_\_\_

Εκθεσιακός χώρος: \_\_\_\_\_

---

**6Α. ΝΟΜΙΜΟΣ/Η ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ:**

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_

Θέση: \_\_\_\_\_

Ειδικότητα: \_\_\_\_\_

Τηλ.: \_\_\_\_\_ Κιν.: \_\_\_\_\_

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: \_\_\_\_\_

**7. ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟ:**

Όνομασία: \_\_\_\_\_

Έτος έναρξης λειτουργίας: \_\_\_\_\_

Ταχυδρομική διεύθυνση:

\_\_\_\_\_

Τηλέφωνο: \_\_\_\_\_

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: \_\_\_\_\_

Ιστότοπος: \_\_\_\_\_

**7Α. ΝΟΜΙΜΟΣ/Η ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΔΑΝΕΙΩΝ:**

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_

Θέση: \_\_\_\_\_

Ειδικότητα: \_\_\_\_\_

Τηλ.: \_\_\_\_\_ Κιν.: \_\_\_\_\_

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: \_\_\_\_\_

Εάν η αίτηση υποβάλλεται για έργα προερχόμενα από περισσότερα του ενός μουσεία εποπτευόμενα από την ίδια Διεύθυνση του ΥΠΠΟ ή για έργα προερχόμενα από περισσότερα του ενός μουσεία της αλλοδαπής, συμπληρώστε τα αντίστοιχα στοιχεία των πεδίων 7 και 7Α για κάθε μουσείο.



8. ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ:

\_\_\_\_\_

9. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ (ΣΕ ΕΥΡΩ): \_\_\_\_\_

10. ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ (εάν πρόκειται για ελληνική διοργάνωση): \_\_\_\_\_

11. ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΛΥΨΗΣ ΜΕ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ:  
ΑΠΟ \_\_\_\_\_ ΈΩΣ \_\_\_\_\_

12. ΑΛΛΗ/-ΕΣ ΕΝΙΣΧΥ ΑΣΦΑΛΙΣΗ/-ΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ ΜΕ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΡΓΑ:

ΝΑΙ \_\_\_\_\_ ΟΧΙ \_\_\_\_\_

Εάν ναι, διευκρινίστε το φορέα ασφάλισης ή εγγύησης, τα καλυπτόμενα έργα, την αξία κάλυψης, τη διάρκεια, το ποσοστό κάλυψης και τους καλυπτόμενους κινδύνους.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ΣΥΝΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:**

- 1. Συμβόλαιο Δανεισμού \_\_\_\_\_
- 2. Απόφαση ΚΑΣ/ΚΣΝΜ \_\_\_\_\_
- 3. Κατάλογος έργων προς κάλυψη με κρατική εγγύηση \_\_\_\_\_
- 4. Πιστοποιητικό Ασυλίας από Κατάσχεση \_\_\_\_\_
- 5. Αναφορά για τις προδιαγραφές ασφαλείας με τα συνημμένα της \_\_\_\_\_

**Ημερομηνία:**

\_\_\_\_\_

**Όνοματεπώνυμο και υπογραφή Διευθυντή/Γενικού Διευθυντή:**

Άρθρο 9  
Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.  
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 2024

Οι Υπουργοί

Υφυπουργός Εθνικής

Οικονομίας και Οικονομικών

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕΤΡΑΛΙΑΣ**

Πολιτισμού

**ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ**





## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

